

Le livre de la semaine. "Skeud", un polar signé Dominique Forma

L'HISTOIRE D'UN PIRATE DU DISQUE

LA DRÔLE DE VIE DE JOHNNY TROUBLE, EX-BLOUSON NOIR, DEVENU LE ROI DES COPIES ILLICITES.

Sans le savoir, on s'était déjà rencontrés, Johnny Trouble et moi. C'était en septembre 1973, au Parc paysager de La Courneuve, pour une affiche de pur rock'n roll à la Fête de l'Huma avec Chuck Berry et Jerry Lee Lewis. Tout de jean sapé, Johnny était l'un des rockys gominés de la banlieue sud venus casser du chevelu. Parka kaki, j'étais un des chevelus qu'évacuèrent les gros bras du service d'ordre du PC. Une dizaine d'années plus tard, on s'est à nouveau croisés, Johnny et moi. Enfin presque. Via des 33-tours de Bowie et des Cramps, sans oublier le « Black Album » de Prince : autant de disques pirates, exemplaires totalement illicites dont Johnny était devenu rien de moins que le grand manitou sur la place de Paris et dans tout l'Hexagone. Il a, croit-on, payé le prix pour ce commerce, mais c'est une autre histoire.

DANS LE MONDE DES MANIAQUES DU VINYLE

La vraie histoire de Johnny Trouble reste à raconter. *Skeud* se contente, avec brio, d'en romancer certains aspects. Mais c'est avant tout un sacré polar. Avec des morts et tout le trem-



CONCERTS VOLÉS. Johnny Trouble (ici à dr., en 1980, avec Willy DeVille) se souvient des enregistrements qu'il fit sans leur accord de Cure, de Bruce Springsteen et des Clash.

blement. Oh certes, au fil des pages, l'amateur de rock se retrouvera en territoires connus (mais disparus), et reconnaîtra des fantômes à croix de Malte (Marc Zermati) ou cheveux très longs (Yves Adrien), à moins qu'il ne démasque quelque star derrière un pseudo (ce Duke ne cacherait-il pas ce bon vieux Prince?). Mais Dominique Forma, l'auteur, nous plonge avant tout dans le monde des maniaques du vinyle, du 33-tours, du skeud. Fétichisme électrique. Ce qui ne manque pas de sel en cette époque noirissime pour les maisons de disques, où la musique s'est bonnement dématérialisée. *Skeud*, c'est la vengeance d'un roi du disque pirate, un Johnny Trouble romancé donc,

qui s'est fait méchamment tabasser et tente de rebâtir son royaume. Plus largement, c'est aussi la vengeance de fondus du LP à l'ancienne, face au téléchargement et aux MP3 au son pourri. Voilà pourquoi *Skeud* fait un bien fou. Sans parler du style, foutraque, assez jouissif, passant d'un genre à l'autre. Un polar, oui. Finalement, pour l'occasion, on s'est vraiment rencontrés, Johnny Trouble et moi. Il adore le livre et non, il ne regrette rien de son passé de pirate.

Ni même la Fête de l'Huma 1973 ? « Eh non. » Le pire, c'est qu'on ne lui en veut même pas. ■ **FRANÇOIS JULIEN**
De Dominique Forma,
Fayard Noir, 362 p., 20 €.

