

LE GUIDE DU POLAR 2008

Les découvertes

Thrillers, romans noirs ou complètement déjantés, les nouveaux talents du polar explorent toutes les pistes. Réjouissant.



LÉONARDELLI ET UNE NUIT

Dominique
Forma

Scénariste et réalisateur, le Français Dominique Forma s'est fait connaître avec un premier film, *Scenes of the Crime* (distribué sous le titre *La loi des armes*). Ce banlieusard prouve également ses talents d'écrivain avec un roman noir gouailleux situé dans le Paris des années 1980. Jean Guillot, son héros, s'est rebaptisé Johnny Trouble, un nom qui swingue nettement plus. Ce loustic fait ce qu'il veut, n'a de compte à rendre à personne et gagne très bien sa vie. Dandy moderne, Trouble lit Carco et Huysmans, roule en DS 21, carbure à un étrange cocktail composé de pommes vertes, cigarettes américaines et cognac, dort nu et sans chauffage. Professionnel de la vente, notre homme enregistre les concerts auxquels il assiste, les grave sur vinyle et les commercialise ensuite sans vergogne auprès d'un public chaque jour plus nombreux. « Un skeud était bien plus qu'un acte marchand, c'était un acte d'amour, un acte de collectionneur maniaque, un geste érotique pour celui qui achetait comme pour celui qui vendait », se justifie-t-il, expliquant à l'intention des néophytes qu'un « skeud » est un disque illégal de chansons enregistrées de manière illégale, pressé et vendu illégalement ! Epatant portrait d'une époque et d'un milieu qui combine comme il peut

la passion et le business, l'excellent coup d'essai de Dominique Forma bénéficie de surcroît d'une bande-son irréprochable. Avis aux amateurs ! A.F.

★★★ *Skeud*, 360 p., Fayard, 20 €

