

chef du service Afrique de
e régulièrement des reportages
e Monde, La Vie, Télérama,
le Nena rastaquouère (1997), il
singulière et sensible, qui donne
nan noir de l'Afrique noire.
par certains Africains comme la
le chien jaune hante le
ndre place Mme Diop, détective
Française disparue dans



Dominique FORMA, Réalisateur, scénariste et
écrivain, a réalisé en 2001 *La loi des armes*, un polar
situé dans la pègre de Los Angeles. Avec Skeud, il
revient, à l'heure de la disparition de l'industrie du disque,
sur une certaine défense de la passion du rock : le vinyle
pirate, le skeud.



Jean-Bernard POUY, salué par la
critique comme l'un des auteurs majeurs du
polar français, grand amateur de l'Oulipo et
fondateur du Poulpe, dont plusieurs livres
ont été adaptés au cinéma, Jean-Bernard
Pouy exerce, avec Nus, son humour
ravageur sur les contradictions de sa
propre famille.



Jacques BAUDOU, Une silhouette
massive, presque élephanterque, la pipe
souvent à la bouche, un don pour s'installer
dans une enquête comme dans ses
pantoufles, une volonté constante de
découvrir la vérité des êtres plus encore que
celle des événements criminels auxquels il
est confronté, une vocation de « raccommo-
deur de destinées » qu'il parvient parfois à
exercer, tels sont les signes distinctifs du
commissaire Jules Maigret, qui, dès sa
première apparition en 1931 a littéralement
révolutionné le roman policier.

RCKHEIM, Chute Libre, à la fois roman noir,
in roman intense où comme dans la vie, tout
sent la seconde du crime mais la mémoire, les jeux
sours perdues, le café de l'université... tout ce qui a
e sur la peau, ici, la littérature est créature et ce sont
y qui fabriquent le noir, l'arme du crime et l'angoisse.
comme la victime et resserre l'étau autour de

3ème Festival

INTER POL'ART



7 jours Art et Polar à REIMS du 26 mai au 1er juin 2008 - Programme